

## 熊本大学学術リポジトリ

### Kumamoto University Repository System

Title	F.ショパン,全作品の和声分析 : “ノクターン
Author(s)	中山, 孝史
Citation	熊本大学教育学部紀要 人文科学, 46: 101-125
Issue date	1997-12-10
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/1087">http://hdl.handle.net/2298/1087</a>
Right	

## F. ショパン, 全作品の和声分析 “ノクターン”

中 山 孝 史

### An Analysis of Harmony of F. Chopin's Complete Works “Nocturnes”

Takashi NAKAYAMA

(Received September 1, 1997)

#### 序

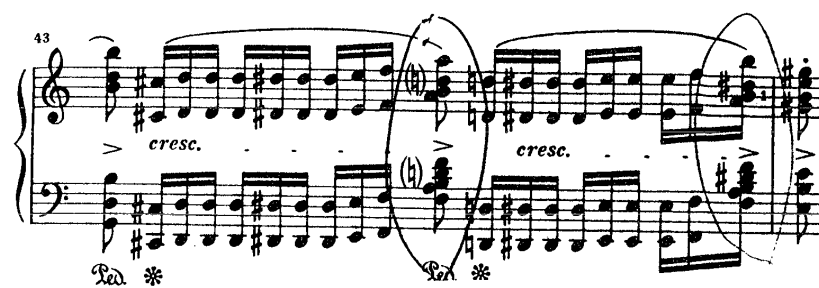
本稿ではショパンのノクターン全 21 曲<sup>註1)</sup>の和声分析を行う。分析に際して使用する楽譜は“ショパン ノクターン ヘンレ原典版 解説付 昭和 60 年 7 月 10 日第 1 刷発行 音楽之友社”である。

アイルランド出身の作曲家ジョン・フィールド (1782～1837) によって創始されたピアノのためのノクターンに対して, それはロマン派ピアノ音楽の中に一つのジャンルを確立し得たものである<sup>註2)</sup>が, ショパンが貢献した事に関して言えば少なからず無視する事はできないであろう。ショパンはノクターンの第 1 作となるホ短調 (第 19 番) Opus posth 72 Nr.1 を 1827 年に作曲し, 最後のノクターンとなるホ長調 (第 18 番), Opus 62 Nr.2 を 1846 年に作曲し, ほぼ彼の作曲活動期の全般に渡って創作し続けたと言える。(但し, ヤン・エキエルはノクターン第 21 番ハ短調は 1847 年～1848 年に作曲されたと主張しているが, これに関しては今後の研究課題であろう。ヘンレ版では 1837 年作としている。詳しくは, ウィーン原典版 ショパン ノクターン 音楽之友社 を見られたい。) ショパンのジャンル別の作品数を見ると, マズルカ→57 曲, 練習曲→27 曲, 前奏曲→26 曲, 次いでノクターンの 21 曲と 4 番目に多く, 規模の大小はあるもののショパンにとってこのノクターンは重要な作品群と見るべきであろう。基本的には左手が和音伴奏を受け持ち, 右手で旋律を種々のフィギュレーションを伴い自由に歌うスタイルで作曲されているこのノクターンについて総じて旋律の豊かさに目がいくかも知れないが, それを下で支えている和音についてはしっかりと注視する必要がある。ここでは, ノクターンの和声的側面のみに焦点を当てて分析する訳であるが, 和声進行あるいは転調等にショパンの音楽全体の特長なるものが読み取れるかも知れない。

分析に移る前にショパンの記譜上の問題点を 1 つ提起したい。それはノクターン第 13 番 Op. 48 Nr.1 の第 43 小節である。ここでその第 43 小節目の六つの譜例を示す。

## (1) ヘンレ原典版 (音楽之友社)

## 譜例 1



## (2) ショパン自筆譜

## 譜例 2



## (3) ヘンレ版 (München)

## 譜例 3

Example 3 shows a musical score for a piano piece, likely Chopin's No. 1 in C major, Op. 10, No. 1. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a treble and bass staff. The right hand plays a melody with a crescendo marking. The left hand plays a rhythmic accompaniment. The score is marked with 'Ped.' and '\*' at the beginning of the piece. The Henle logo is visible at the bottom left.

## (4) ウィーン原典版（音楽之友社）→エキエル版

## 譜例 4

43 (4 4 4) 3 3 3 4 5

*cresc.* *cresc.*

P \* 4 5 4 P \* 5 4 P \* P

## (5) パデレフスキー版

## 譜例 5

43 *cresc.* *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

## (6) コルトー版

## 譜例 6

*cresc.* *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped.

問題となるのは第3拍目の8分音符による和音のD音かDis音か?,最後の16分音符による和音のD音かDis音か?と言う所である。まず第1の方であるが譜例(1)と(3)は(♯)と表示してあり,譜例(4),(5),(6)は共に♯で示してある。そこで(2)のショパン自筆譜を見ると何もない。それを素直に受け取ればここはDis音になる所であるがエキエルはウィーン原典版の“注解”でこのナチュラル記号は“フランス初版”でつけ加えられた(訂正)と証言している。しかしこれがショパン自身で校正されたかどうかは不明である。それ故ヘンレ版(音楽之友社, München, 共に)“(♯)”で表示しているのであろう。“ドイツ初版”では“♯”は示されてはいない。つまりショパン自筆譜のまま出版されたのである。(Dis音!)和声理論的に見ても“D音”であるならばこの和声記号は $[a: \text{II}^{\#}]$ であり“Dis音”であるならば $[a: \text{V}^{\#}]$ となり,いずれもamollのサブドミナントの和音で一方は固有和音で,もう一方は変化和音と言う事で,どちらが正しいとは言えない。

又,第2の最後の和音の方のD音か?,Dis音か?は,譜例(1),(4),(5)は“♯”が示され,(3)は“(♯)”,(6)は“♯”であり,(2)のショパン自筆譜は記号未記入のままで,それを素直に受け取ると“Dis音”である。(6)のコルトー版だけが唯一“D音”と主張しているだけで他は全て“Dis音”である。(但し,ヘンレ版ミュンヘンだけは(♯)として問題提示したままである。)この第43小節は第35小節の変奏であるがその第35小節を見てみる。(ショパン自筆譜一部分的なので音符記号は脱落しているけれど,上段五線部はト音記号,下段五線部はヘ音記号)

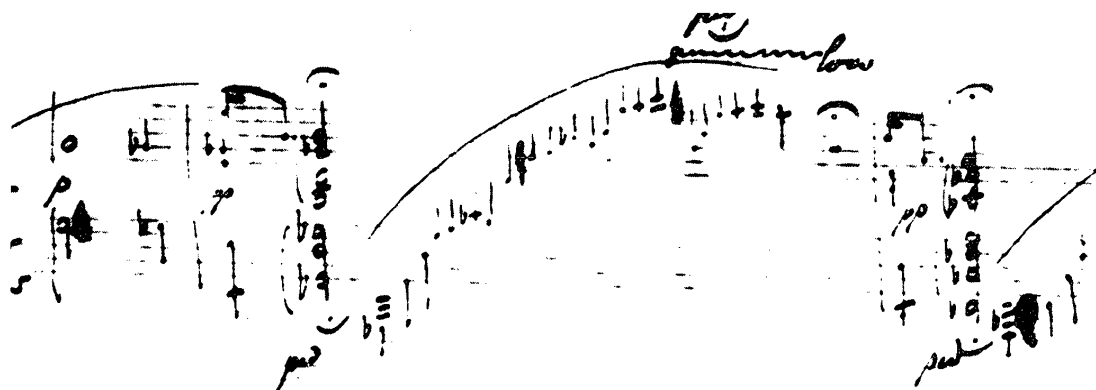
譜例7



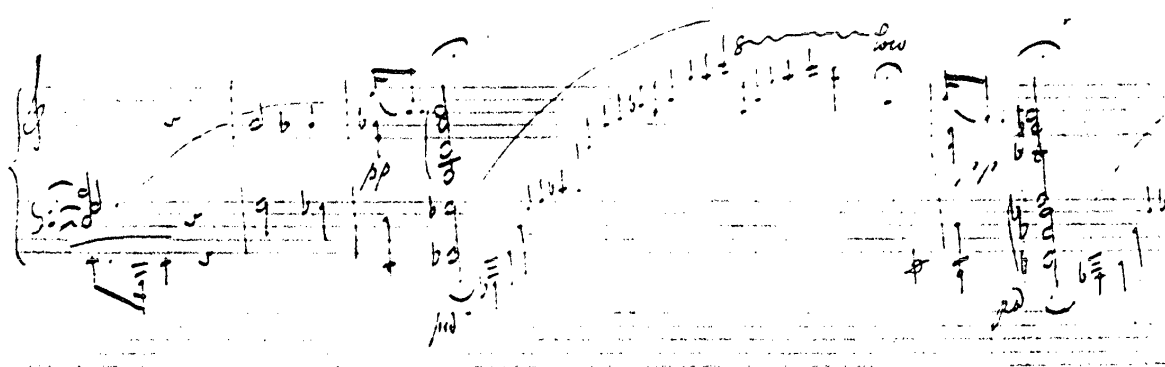
これで解る通り第4拍目の和音が第43小節の最後の和音に対応している。つまりDis音であり $[a: \text{V}^{\#}]$ の和音となる。故に“コルトー版”が“♯D”である事は少々理解し難いが,ショパンがここも訂正したという証言なり証拠があるかは不明である。しかし文字通りショパンの自筆譜を見る限りここは音楽的な構成からすると“Dis音”と見る方が無理がないと言えよう。但し,第1の問題の和音に関しては,それを解く鍵とはならない。と言うのは,第35小節の第3拍目の和音がそれに対応する訳であるが,ここはまだGdurの領域であって $[G: \text{V}^{\flat}]$ ,第43小節の方はD音にしるDis音にしるもはやamollに転調している所であるからである。それ故,我々が現在信じて良いのは一つだけである。それは前に述べた通り,ショパンの手によって(?)フランス初版で訂正されたと言うエキエルの証言であるが,それとても絶対的なものとは言えないかも知れない。我々はこういった問題が生じた時,作曲家の自筆譜を調べたり,それが紛失して無い場合は

初版譜を参考にしたりするが、一体全体作曲家の作品の絶対的なものとは一体何であるのかという“問”にぶつかる訳である。作曲家にとって一つの作品が確定するのはいつなのか?そしてそれは未来永劫そうなのか?もっとも音楽芸術の成立には「演奏家」という仲介者が間に入る訳だから、“作曲家のシンジツ”は?という問いかけの答えはより複雑になり、とうてい答えは出そうに無い。この問題に関してこれ以上考えても無理の事なのでここで打ち切りとするが、一つの小さな例を出しておく。譜例(8)、(9)はショパンの“幻想ポロネーズ”Op.61の序奏の一部である。(8)はショパンがフランス初版のために書いた自筆譜で、(9)はドイツ初版のために書いた自筆譜である。

譜例 8



譜例 9



譜例(8)の冒頭にある“P”の記号は譜例(9)にはないし、フェルマータが付けられた2分音符のアルペッジョ奏法の記号が違っている。どちらを我々は信じるべきか?…

問題が広がったが、最初へ帰ってこの第43小節の“D音”か“Dis音”かはここでは、前者をD音、後者をDis音として分析して行く事とする。いつの日か将来この問題が氷解する事を願って。

以下、分析結果を示していく。



$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{33} \textcircled{34} \\ \circ V_9 V_7 I \circ IV^2 I \circ IV^2 I \overset{V}{V}_7 \circ V_9 \overset{VI}{V}_9 VI \overset{V}{V}_7 \circ V_9 V_7 I I \end{array}$$

## ノクターン第3番 Opus 9 Nr. 3

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \frac{6}{8} & \textcircled{1} \text{註6)} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} & \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} & \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} & \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23} \\ H : I & IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 I IV_{+6} I \Pi \Pi_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I \quad V_7^1 I \quad V_7 H : \circ \Pi_7 V_7 I I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} \\ \circ IV^2 I IV_{+6} I \Pi \Pi_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 I \quad V_7^1 I \quad V_7 H : \circ \Pi_7 V_7 \left\{ \begin{array}{l} I \quad I^1 \Pi_7 V_7^2 I_7 \left\{ \begin{array}{l} IV_7^2 \quad \Pi_7 V_7^2 \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{48} \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} \text{註7)} & \textcircled{52} \text{註8)} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} \\ I V \overset{V}{V}_9 \text{—} V_9^{-3} V_7 I^2 \circ \overset{V}{V}_9 V \text{Fis} : V_7^1 I V_7^1 I V_7^1 H : \circ \Pi_7 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad I^1 \Pi_7 V_7^2 I_7 \left\{ \begin{array}{l} IV_7^2 \quad \Pi_7 V_7^2 I V \\ \text{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & \textcircled{77} & \textcircled{78} & \textcircled{79} & \textcircled{80} & \textcircled{81} & \textcircled{82} & \textcircled{83} & \textcircled{84} & \textcircled{85} & \textcircled{86} & \textcircled{87} & \textcircled{88} & \textcircled{89} & \textcircled{90} & \textcircled{91} & \textcircled{92} & \textcircled{93} & \textcircled{94} & \textcircled{95} & \textcircled{96} & \textcircled{97} & \textcircled{98} \\ \circ \overset{V}{V}_9 \text{—} V_9^{-3} V_7 I^2 \circ \overset{V}{V}_9 V \text{Fis} : V_7^1 I V_7^1 I V_7^1 & \left\{ \begin{array}{l} \circ \Pi_7 V_7^6 I IV_7^2 \Pi_7^1 \overset{IV}{V}_7^2 \overset{IV}{V}_7 IV \Pi_7^1 I^2 \Pi_7^2 I^2 \Pi_7^1 I^2 \overset{V}{V}_7^2 \mathcal{X}_9^4 I IV_7^2 \Pi_7^1 e : \\ h : \left\{ \begin{array}{l} \Pi_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \textcircled{99} & \textcircled{100} & \textcircled{101} & \textcircled{102} & \textcircled{103} & \textcircled{104} & \textcircled{105} & \textcircled{106} & \textcircled{107} & \textcircled{108} & \textcircled{109} \\ V_7^2 V_7 VI \left\{ \begin{array}{l} VI \quad I^2 \Pi_7^2 I^2 IV I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \mathcal{X}_9^2 I \quad V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 I V^2 \left\{ \begin{array}{l} V_7 \\ G : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{110} & \textcircled{111} & \textcircled{112} & \textcircled{113} & \textcircled{114} & \textcircled{115} & \textcircled{116} & \textcircled{117} & \textcircled{118} & \textcircled{119} & \textcircled{120} & \textcircled{121} & \textcircled{122} \\ \left\{ \begin{array}{l} V \quad \circ V_9^1 I \text{gis} : V_7^1 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 I \quad V^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{IV}{V}_9^4 I \quad V_7^1 I \quad V_7^1 I \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7^{-3} I IV_7^2 \Pi_7^1 e : V_7^2 \\ \text{Gis} : \left\{ \begin{array}{l} I \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{123} & \textcircled{124} & \textcircled{125} & \textcircled{126} & \textcircled{127} & \textcircled{128} & \textcircled{129} & \textcircled{130} & \textcircled{131} & \textcircled{132} & \textcircled{133} & \textcircled{134} & \textcircled{135} & \textcircled{136} & \textcircled{137} & \textcircled{138} & \textcircled{139} & \textcircled{140} & \textcircled{141} & \textcircled{142} \\ V_7 \left\{ \begin{array}{l} VI \quad IV I^2 \Pi_7^2 I^2 IV I^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{V}_9^2 \mathcal{X}_9^2 I \quad V_7^{+6} \left\{ \begin{array}{l} \overset{V}{V}_7^1 \quad \circ \Pi_7 V_7 I IV_{+6} \circ IV^2 \overset{V}{V}_7 \circ IV^2 I IV_{+6} I \Pi \Pi_7 V_7 I IV_{+6} IV^2 \overset{IV}{V}_7 \\ G : \left\{ \begin{array}{l} IV \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$





$$\begin{array}{c}
\frac{2}{4} \quad \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \textcircled{4} \textcircled{5} \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \textcircled{10} \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \textcircled{13} \textcircled{14} \textcircled{15} \quad \textcircled{16} \quad \textcircled{17} \quad \textcircled{18} \quad \textcircled{19} \\
\mathbf{Fis} : \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ II}_7 \text{ II}_7 \text{ I }^2 \nabla_7 \nabla^{+6} \nabla_9 \text{ VI} \nabla_9 \text{ I } \nabla_7 \text{ I } \nabla_9 \nabla \text{ I } \nabla_7 \text{ I } \nabla_7 \text{ II}_7 \text{ I }^2 \nabla_7 \nabla^{+6} \nabla_7 \text{ I } \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla^2 \\ \text{I} \nearrow \mathbf{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla^2 \\ \text{I}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \\
\text{Cis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla^2 \\ \text{I} \nearrow \mathbf{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla^2 \\ \text{I}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \\
\text{E} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7^3 \\ \nabla_9^2 \nearrow \mathbf{dis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7 \quad \nabla \nabla_7^2 \nabla \nabla_9 \nabla \mathbf{Fis} : \nabla_7 \nabla_7 \nabla_7 \nabla_9 \nabla \nabla_7 \nabla_7 \nabla_7 \nabla_9 \nabla \left\{ \begin{array}{l} \nabla_9^3 \quad \nabla_7^3 \nabla_7^3 \nabla_7^3 \nabla_9 \nabla_7^3 \nabla_7^3 \\ \nabla_9^2 \nearrow \mathbf{dis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \\
\text{A} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla_9^4 \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{38} \textcircled{39} \quad \textcircled{40} \textcircled{41} \textcircled{42} \quad \textcircled{43} \textcircled{44} \textcircled{45} \textcircled{46} \quad \textcircled{47} \quad \textcircled{48} \textcircled{49} \textcircled{50} \textcircled{51} \quad \textcircled{52} \textcircled{53} \textcircled{54} \quad \textcircled{55} \quad \textcircled{56} \quad \textcircled{57} \\
\nabla_7^3 \mathbf{fis} : \nabla_7 \text{ I }^2 \nabla \text{ VI} \nabla \text{ II}_7 \rightarrow \text{II}_7 \nabla \text{ I } \nabla \nabla \text{ I } \nabla \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla_7 \text{ I } \nabla_9 \nabla \text{ I } \nabla_7 \text{ II}_7 \text{ II}_7 \text{ I }^2 \nabla_7 \nabla^{+6} \nabla_7 \text{ I }^2 \nabla_7 \nabla^{+6} \nabla_9 \text{ VI} \\ \nabla \nearrow \end{array} \right. \\
\mathbf{Fis} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla \nearrow \end{array} \right. \\
\textcircled{58} \textcircled{59} \textcircled{60} \quad \textcircled{61} \textcircled{62} \\
\nabla_9^1 \nabla_9 \nabla_7 \text{ I } \text{ I } \text{ I } \text{ I }^2 \text{ I } \text{ I }
\end{array}$$
[illegible]

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{96} & \textcircled{97} & & \textcircled{98} & \textcircled{99} & & \textcircled{100} & \textcircled{101} & & \textcircled{102} & \textcircled{103} & & \textcircled{104} & & \textcircled{105} & \textcircled{106} & \textcircled{107} & \textcircled{108} & \textcircled{109} & \textcircled{110} & \textcircled{111} \\ \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \check{\mathbf{V}} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V} \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{V} \mathbf{IV} \mathbf{V} \\ \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV}^1 \quad \mathbf{V} \mathbf{III}^1 \mathbf{VI} \mathbf{II} \mathbf{V}^{+6} \mathbf{VI} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}^1 \mathbf{III} \mathbf{VI} \mathbf{II} \\ \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{112} & \textcircled{113} & & \textcircled{114} & \textcircled{115} & & \textcircled{116} & \textcircled{117} & & \textcircled{118} & \textcircled{119} & & \textcircled{120} & & \textcircled{121} & \textcircled{122} & \textcircled{123} & & \textcircled{124} & \textcircled{125} \\ \mathbf{V} \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \check{\mathbf{V}} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{D} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V} \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{F} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{126} & \textcircled{127} & & \textcircled{128} & \textcircled{129} & & \textcircled{130} & \textcircled{131} & \textcircled{132} & \textcircled{133} & & \textcircled{134} & & \textcircled{135} & & \textcircled{136} & \textcircled{137} & \textcircled{138} & \textcircled{139} & & \textcircled{140} & \textcircled{141} & \textcircled{142} & \textcircled{143} & & \textcircled{144} & \textcircled{145} & & \textcircled{146} & \textcircled{147} & \textcircled{148} \\ \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{d} : \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{I} \mathbf{d} : \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \textcircled{149} & \textcircled{150} & \textcircled{151} & \textcircled{152} \\ \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V} + \mathbf{I} \end{array}$$

ノクターン第7番 Opus 27 Nr.1

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \mathbf{C} & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & & \textcircled{6} & & \textcircled{7} & & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} & \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} \\ \mathbf{cis} : \mathbf{I}^{-3} \rightarrow \mathbf{I} \check{\mathbf{V}}_7^2 \check{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV}^1 - \mathbf{N} / \mathbf{X}_9 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I}^2 \quad \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} & \textcircled{21} & & \textcircled{22} & & \textcircled{23} & & \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} \\ / \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \rightarrow \check{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV} - \mathbf{N}^1 \mathbf{V} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} & \textcircled{48} & & \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} \\ \check{\mathbf{V}}_7^2 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV}^1 \quad \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{As} : \left\{ \begin{array}{l} \check{\mathbf{V}}_7^2 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & & \textcircled{77} & \textcircled{78} & & \textcircled{79} & & \textcircled{80} & & \textcircled{81} \\ \check{\mathbf{V}}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \circ \check{\mathbf{X}}_9 \check{\mathbf{V}}_7 \mathbf{I} \circ \check{\mathbf{X}}_9^4 \mathbf{B} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{C} : \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{Des} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{C} : \circ \check{\mathbf{X}}_9^1 \mathbf{Des} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{Es} : \circ \mathbf{V}_9^1 \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \mathbf{V}_9^1 \\ \mathbf{C} : \left\{ \begin{array}{l} -\mathbf{N} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \circ \check{\mathbf{X}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \textcircled{82} & & \textcircled{83} & & \textcircled{84} & \textcircled{85} & \textcircled{86} & & \textcircled{87} & & \textcircled{88} & & \textcircled{89} & & \textcircled{90} & & \textcircled{91} & \textcircled{92} & & \textcircled{93} & & \textcircled{94} & \textcircled{95} & \textcircled{96} \\ \rightarrow & \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1}^2 \quad \textcircled{9}^1 \textcircled{7}^1 \textcircled{1}^{-3} \rightarrow \textcircled{1}^{\textcircled{4}} \textcircled{7}^{\textcircled{4}} \textcircled{2}^{\textcircled{4}} \textcircled{4}^{\textcircled{1}} \textcircled{1}^{-\textcircled{9}} \textcircled{9}^{\textcircled{1}} \\ \textcircled{1}^2 \nearrow \end{array} \right. & & \textcircled{1}^2 \quad \textcircled{7}^1 \textcircled{1}^1 & & \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{6}^1 \quad \textcircled{7}^{\textcircled{4}} \textcircled{4}^{\textcircled{2}} \textcircled{1}^{-\textcircled{9}} \textcircled{9}^{\textcircled{1}} \textcircled{1}^{-\textcircled{9}} \\ \textcircled{6}^1 \nearrow \end{array} \right. & & \textcircled{1}^2 \quad \textcircled{7}^1 \textcircled{1}^1 & & \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{6}^1 \quad \textcircled{7}^{\textcircled{4}} \textcircled{4}^{\textcircled{2}} \textcircled{1}^{-\textcircled{9}} \textcircled{9}^{\textcircled{1}} \textcircled{1}^{-\textcircled{9}} \\ \textcircled{6}^1 \nearrow \end{array} \right. & & \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{9}^1 \textcircled{9}^1 \textcircled{1}^1 \textcircled{7}^1 \textcircled{1}^1 \\ \textcircled{9}^1 \textcircled{9}^1 \nearrow \end{array} \right. \\ \text{cis :} & & & & & & & & & & \text{E :} & & & & \text{cis :} & & & & & & \text{Cis :} & & & & & & \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{97} & \textcircled{98}\textcircled{99}\textcircled{100} & & \textcircled{101} & & & \\ \text{V}_9 & \text{V}_9 & \text{V}_7 & \text{I} & \text{IV} & \text{I} & \text{I}^2 \text{I} \\ \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{1} & & & & \end{array}$$

ノクターン第8番 Opus 27 Nr.2

$$\frac{6}{8} \quad \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \textcircled{4} \textcircled{5} \textcircled{14} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \textcircled{15} \quad \textcircled{10} \quad \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13} \quad \textcircled{14} \quad \textcircled{15} \quad \textcircled{16} \quad \textcircled{17}$$

**Des :**  $\text{I I I I I} \text{---} \text{II}^{\frac{3}{7} \circ \frac{\sqrt{1}}{9}} \text{II}^2 \text{II}^2 \text{V}_7 \text{I}$       **b :**  $\left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{es : V}_7 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \\ \text{I} \nearrow \textcircled{1} \end{array} \right.$       **Des :**  $\left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \circ \text{II}^{\frac{2}{7}} \\ \text{II} \nearrow \textcircled{1} \end{array} \right.$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(18) & (19) & (20) & (21) & (22) & (23)\text{註16)} & (24) & (25) & (26) & (27) & (28) & (29) & (30) & (31) & (32) \\
\text{des : } \left\{ \begin{array}{l} \nabla_7 \\ \nabla_7 \nearrow \end{array} \right. & \Pi_7^2 \nabla_7 & IV_7^2 \nabla_7^1 & \Pi_7^2 \nabla_7 & IV_7^2 & \left\{ \begin{array}{l} \nabla_9 \\ \circ \nabla_9 \nearrow E \end{array} \right. & A : \quad \nabla_7^2 & \left\{ \begin{array}{l} I \\ \circ VI \nearrow \end{array} \right. & I & \Pi_7^2 \nabla_7 & I & I - & \Pi_7^3 \circ \nabla_9^2 & \Pi^2 \circ \Pi_7^2 \nabla_7
\end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccccc} \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} & \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} \textcircled{39} \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} \textcircled{\scriptsize\#17} & \textcircled{46} \textcircled{47} \textcircled{48} \\ \mathbf{I} : \left( \begin{array}{c} \circ \mathbf{VI}^1 \quad \nabla_7 \mathbf{I}^1 \nabla_7^1 \mathbf{I} \quad \nabla_7 \\ \mathbf{I}^1 \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{cis} : \left( \begin{array}{c} \mathbf{I} \quad \Pi_7 \nabla_7 \mathbf{I}^2 \quad \nabla_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{es} : \left( \begin{array}{c} \mathbf{X}_9^4 \quad \sqrt[5]{\nabla_9} \mathbf{I}^2 \sqrt[5]{\nabla_9}^2 \\ \circ \sqrt[5]{\nabla_9} \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{fis} : \left( \begin{array}{c} \circ \sqrt[5]{\nabla_9}^2 \quad \mathbf{I}^2 \sqrt[5]{\nabla_9}^2 \\ \circ \sqrt[5]{\nabla_9} \nearrow \end{array} \right) & \mathbf{Des} : \left( \begin{array}{c} \sqrt[5]{\nabla_7} \quad \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \\ \nabla_7^2 \nearrow \end{array} \right) \end{array}$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & & \textcircled{57} & & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} \text{(註17)} & \textcircled{61} & & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} & \textcircled{66} & \textcircled{67} \\ \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \text{es : } \nabla_7^{\vee} \underset{\textcircled{1}}{\text{I}} \nabla_7^{\vee} \text{I} \nabla_7^{\vee} \text{I} \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} & \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \Pi_7^{\vee} \text{I}^2 \nabla \text{I}^{\vee} \text{I}^{\vee} \Pi_7^{\vee} \nabla \quad \nabla_7^{\vee} \nabla_7^{+6} \text{I} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \Pi_7^{\vee} \nabla_7^{\vee} \text{I} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \circ \underset{\textcircled{1}}{\nabla_7^{\vee}} \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} & \textcircled{77} \\ \circ \overset{\vee}{\nabla}_9 \circ \Pi_7 \nabla_7 \textbf{I} \nabla_7 \textbf{I} \nabla_7 \textbf{I} \textbf{I} \textbf{I} \textbf{I}^2 \textbf{I} \\ \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{1} & & \textcircled{1} & & & & & \end{array}$$



$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \textcircled{22} & \textcircled{23} & \textcircled{24} & & \textcircled{25} & & \textcircled{26} & & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & & & \textcircled{30} & & \textcircled{31} & \textcircled{32} \\ I^1 V_7^2 I V_7 I \underset{\textcircled{1}}{V}_7 I \overset{\nabla}{V}_7 VI \Pi \overset{\nabla}{I} \overset{\nabla}{V}_7 VI \Pi \frac{1}{2} V_7 I f : V_7^2 I \Pi \frac{1}{2} V_7 I \overset{\nabla}{X}_7^2 V_7 I IV^1 V_7 & \left\{ \begin{array}{l} I \quad / \overset{\nabla}{V}_7^2 I^2 V_7 I f : V_7^2 I \Pi \frac{1}{2} V_7 \\ As : \quad VI \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
(33) & & (34) & & (35) & & (36) & & (37) & & (38) \\
\mathbf{I} \stackrel{\vee}{\nabla}_7 \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \nabla_7 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \nabla_7^1 \mathbf{I}^2 \nabla_7 \mathbf{Des} : \nabla_7 \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7^1 \mathbf{I} \mathbf{es} : \nabla_7 \mathbf{I} \quad \nabla_7^1 \\ \mathbf{As} : \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & & & & & & & & & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \nabla_7^1 \mathbf{I} \mathbf{Ces} : \nabla_7^1 \mathbf{I} \mathbf{Bes} : \nabla_7^1 \mathbf{As} : \\ \mathbf{Des} : \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} \\ \nabla_7^1 \mathbf{G} : \nabla_7^1 \mathbf{fis} : \nabla_7^1 \mathbf{I} \amalg_7 \nabla_7 \mathbf{I} \bar{\vee}_7^2 \nabla_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \bar{\vee}_7^2 \mathbf{I}^2 \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{fis} : \nabla_7^2 \mathbf{I} \amalg_7 \nabla_7 \mathbf{I} \bar{\vee}_7^2 \nabla_7 \mathbf{IV}^1 \nabla_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{A} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \nearrow \bar{\vee}_7^2 \mathbf{I}^2 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc}
(47) & (48) & & (49) & & (50) & & (51) & (52) & & (53) \\
\mathbf{V}_7 \mathbf{D} : \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{e} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{Des} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{Ces} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{B} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{A} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{As} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^{-3} \mathbf{I} \\ \mathbf{D} : \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(54) & & (55) & & (56) & & (57) & & (58) & & (59) & & (60) & & (61) & & (62) & & (63) & & (64) \\
\mathbf{I}^1 \nabla \circ \Pi_7^1 \circ \Pi_7^2 \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{VI} \nabla_7 \mathbf{II} \nabla_7 \mathbf{V} \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{I}^1 \nabla^1 \mathbf{b} : \mathbf{IV}^1 \nabla_7 \mathbf{I} \mathbf{IV}_7 \mathbf{IV}^1 \nabla_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \circ \mathbf{IV}^1 \nabla_7^6 \nabla_7^3 \mathbf{I}^1 \nabla_7^2 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{I} \nabla_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{As} : \quad \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

[illegible]

⑦⑤

VI II<sup>1</sup> V<sub>7</sub> I IV<sup>o</sup> IV<sub>+6</sub> I

⑦⑥

ノクターン第11番 Opus 37 Nr.1

$$\begin{array}{cccccccccccccc} \mathbf{C} & \textcircled{1} \text{註21)} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} \text{註22)} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} \\ \mathbf{g} : \mathbf{I} & & \nabla_7^1 \mathbf{I} & \nabla_7^2 \mathbf{I} & \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. & \nabla_9 & \nabla_7 \mathbf{I} & \mathbf{g} : \nabla_7 \mathbf{I} & \nabla_7^2 \mathbf{VI} & \mathbf{I}^1 \Pi_7 & \nabla_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \\ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \nabla_7 \mathbf{I} & \nabla_7 \mathbf{I}^2 \nabla_7 & \nabla^{-3} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \\ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. & \nabla_7 \mathbf{I}^2 \nabla_7 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(13) & (14) & (15) & (16) \text{註23} & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) & (22) & (23) & & (24) & (25) & (26) \\
\mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & & & \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} & & \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(27) & (28) & (29) & (30) & (31) & (32) & (33) & (34) & (35) & (36) & (37) & (38) & (39) & & (40) \\
\mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & & & \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{Es} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(41) & (42) & (43) & (44) & (45) & (46) & (47) & (48) & (49) & (50) & (51) \\
\mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{B} : \mathbf{V}^1 \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{f} : \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(52) & & (53) & & (54) & & (55) & & (56) & & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) \\
\mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V}_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \mathbf{VI}^1 \mathbf{I}^1 \\ \mathbf{E} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V} \quad \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{II}_7 \mathbf{V} \mathbf{g} : \mathbf{V} \mathbf{IV} \mathbf{V} \quad \mathbf{V} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. & & \mathbf{Es} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{II} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I} \mathbf{V} \\ \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(63) & & (64) & & (65) & (66) & (67) & (68) & (69) & (70) & (71) & (72) & (73) & & (74) \\
\mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V} \mathbf{V}_7^{\mathbf{IV}} \mathbf{IV} \mathbf{f} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \mathbf{V} \mathbf{V}^1 \rightarrow \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & & & \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 \mathbf{V}_7 & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(75) & (76) & (77) & (78) & (79) & (80) & (81) & (82) & (83) & (84) & (85) & (86) & (87) & (88) & (89) \\
\mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{d} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{g} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \quad \mathbf{I} \mathbf{IV}^1 \mathbf{V} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & & & \mathbf{IV} \quad \mathbf{V}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{g} : \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^2 \mathbf{VI} \mathbf{I}^1 \mathbf{II}_7 & & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cc}
(90) & (91) \\
\mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{V}_7^{\mathbf{IV}} \mathbf{IV} \mathbf{IV} \mathbf{I} \\ \mathbf{V}_7 \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

ノクターン第12番 Opus 37 Nr.2

$$\begin{array}{cccccccc}
\frac{6}{8} & (1) & (2) & (3) & (4) & (5) & (6) & (7) & (8) & (9) \\
\mathbf{G} : \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_9^{-3} \mathbf{I} \mathbf{V}_9^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}_9^{-3} \mathbf{I} \mathbf{a} : \mathbf{II}_7^1 \mathbf{V} \mathbf{V}_7^{-3} \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_9 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_9 & & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \\ \mathbf{G} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. & \mathbf{B} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{IV} \quad \mathbf{V} \quad \mathbf{I} \\ \mathbf{V} \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱  
 es :  $\Pi_7 \nabla \nabla_7 \overset{-3}{I} \nabla_7^3 \nabla_9 I \nabla_7^3 \nabla_9 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla \nabla_7 I \\ \text{Des} : \Pi \nearrow \end{array} \right. \text{b} : \nabla_7 \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla^{+6} I \\ \text{F} : \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad I^2 \overset{\nabla}{V}^2 I^2 \nabla_7^{+6} I \Pi_7^1 I^2 \overset{\nabla}{V}^2 I^2 \nabla \\ \text{a} : \text{IV} \nearrow \end{array} \right.$

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗註24)  
 $\nabla_7^{+6} I \Pi_7^1 I^2 \overset{\nabla}{V}^2 I^2 \nabla_7^{+6} \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla I \\ \text{G} : \Pi \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \circ I \\ \text{F} : \Pi \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad I \Pi_7^1 I^2 \overset{\nabla}{V}^2 I^2 \nabla_7^{+6} I \\ \text{Des} : \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right.$

㉘ ㉙ ㉚㉛㉜註25) ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\nabla_7 \nabla \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla_7^2 I \text{IV}^2 \\ \text{C} : \text{III} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla_7 I \\ \text{E} : \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad I \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 \\ \text{A} : \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \\ \text{fis} : \text{VI}^1 \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \quad \nabla^1 I \nabla_7^2 I^1 \text{as} : \nabla_7^1 I \Pi_7 \nabla_7^2 \\ \text{Des} : \text{IV}^1 \nearrow \end{array} \right.$

㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\text{b} : \text{VI}^1 \text{VI}^1 I \circ \overset{\nabla}{X}_9^3 \left\{ \begin{array}{l} \nabla^1 \quad \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 I \\ \text{B} : \nabla^1 \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad I \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 \\ \text{D} : \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad \text{IV}^1 I^2 \nabla_7^3 I^1 \nabla_9^{-3} I^2 \nabla_7^3 I^1 \nabla_9^{-3} I^2 \overset{\nabla}{V}^2 \\ \text{G} : \nabla \nearrow \end{array} \right.$

㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\Pi \overset{\nabla}{X}_7 \overset{\nabla}{X}_7 \overset{\nabla}{X}_7 \overset{\nabla}{X}_7 \overset{\nabla}{X}_7 \nabla \nabla_7 I \left\{ \begin{array}{l} \nabla \quad \nabla \quad I \\ \text{B} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \nabla I \text{es} : \Pi_7 \nabla_7 \overset{-3}{I} \\ \text{Des} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} +\text{IV} \quad \nabla \\ \text{Ges} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \\ \text{Fis} : I \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \nabla I \text{h} : \\ \text{A} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right.$

㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\Pi_7 \nabla_7 \overset{-3}{I} \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla \nabla_7 \\ \text{A} : \Pi \nearrow \end{array} \right. \text{G} : \nabla \nabla_7 \text{F} : \nabla \nabla_7 \text{E} : \nabla \nabla_7 \text{I} \text{IV}^2 I \nabla_7 I \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad I \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 \\ \text{Gis} : \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \\ \text{Cis} : \nabla \nearrow \end{array} \right.$

㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\text{ais} : \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}^1 \quad \nabla^1 I \nabla_7^2 I^1 \text{c} : \nabla_7^1 I \Pi_7 \\ \text{VI}^1 \nearrow \end{array} \right. \text{D} : \left\{ \begin{array}{l} \nabla^1 \quad \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 I \\ \nabla^1 \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \quad I \nabla_7 I \text{IV}^2 I \nabla_7 \\ \text{Fis} : \nabla \nearrow \end{array} \right.$

㉪ ㉫ ㉬ ㉭ ㉮ ㉯ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧ ㉨ ㉩  
 $\text{H} : \left\{ \begin{array}{l} I \quad \text{IV}^1 I^2 \nabla \text{E} : \nabla I \\ \nabla \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \nabla I \text{a} : \Pi_7 \nabla \nabla_7 \overset{-3}{I} \nabla_7^3 \nabla_9 I \nabla_7^3 \nabla_9 \\ \text{G} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nabla \nabla_7 I \\ \text{G} : \Pi \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \nabla I \\ \text{B} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \nabla \\ \text{Des} : \overset{\nabla}{V} \nearrow \end{array} \right.$



$$\begin{array}{c}
\textcircled{132} \qquad \qquad \qquad \textcircled{133} \textcircled{134} \textcircled{135} \textcircled{136} \textcircled{137} \textcircled{138} \textcircled{139} \textcircled{140} \\
\text{Cis:} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{I} \nearrow \text{E} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{V} \quad \text{I} \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{V} \circ \text{V}_9^1 - \text{V}_7 \text{I} \text{IV}^2 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right\}
\end{array}$$

## ノクターン第13番 Opus 48 Nr.1

$$\begin{array}{c}
\text{C} \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \textcircled{4} \qquad \qquad \textcircled{5} \textcircled{6} \qquad \qquad \textcircled{7} \textcircled{8} \qquad \qquad \textcircled{9} \qquad \textcircled{10} \qquad \qquad \textcircled{11} \textcircled{12} \textcircled{13} \textcircled{14} \\
\text{c:} \text{I VI}^1 \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{I} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{g:} \text{II}_7^1 \text{I}^2 \text{V}_9 \text{I} \\ \text{Es:} \left\{ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \right. \quad \text{Des:} \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \nearrow \quad \text{c:} \left\{ -\text{N} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \\
\text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{c:} \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{V}_7 \text{I}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{II}_7 \text{V}_7^{+6} \text{VI} \text{I}^1 - \text{N}^1 \text{V}_7^2 \text{IV}^1 \text{I}^2 \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \quad \text{V}_7^{-3} \text{IV}^2 \text{I} \text{V}_7 \text{I} \text{I VI} \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \\ \text{II} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \quad \text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{II}_7 \nearrow \quad \text{c:} \left\{ \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \quad \text{C:} \left\{ \text{V} \nearrow \end{array} \right. \\
\text{I} \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{III} \text{I} \text{V} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \text{IV} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^1 \quad \text{II}_7^2 \text{V}_7 \text{V}_7^1 \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^2 \text{I} \text{V}^1 \text{a:} \text{V}_7^2 \text{VC:} \text{III} \text{V}_7 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{I}^2 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \\ \text{G:} \left\{ \text{IV}^1 \nearrow \end{array} \right. \\
\text{IVG:} \text{IV}^1 \circ \text{II}_7^2 \text{V} \text{I} \text{a:} \text{II}_7^2 \text{V}_7^2 \text{VC:} \text{V}_7 \text{I} \text{I}^2 \text{V}_7 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{I} \text{I}^2 \text{V}_7^1 \text{II}^2 \text{V}_7 \text{V}_7 \text{I} \text{c:} \text{I IV}_7 \text{V}_7^1 \text{I VI} \text{II}_7^1 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{I} \text{II}_7^1 \\ \text{Es:} \left\{ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \\
\text{V}_7 \text{c:} \text{V}_9^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^1 \text{I}^2 \text{V}_9 \text{I} \text{G:} \quad \text{I} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^1 \quad \text{I}^1 \text{V}_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^1 \text{I} \text{V}_7^2 \text{I}^1 \text{V}_9^3 \text{I}^1 \text{I} \text{V}_7^1 \text{I} \text{IV}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7^1 \quad \text{V}_7 \text{c:} \text{V}_7^1 \\ \text{g:} \left\{ \text{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \quad \text{Des:} \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \nearrow \quad \text{c:} \left\{ -\text{N} \nearrow \end{array} \right. \quad \text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{II}_7^1 \nearrow \end{array} \right. \\
\text{V}_7^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \quad \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{I}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{IV}_7 \quad \text{II}_7 \text{II}_7 \text{V}_7 \text{VI} \text{I}^1 \text{II}_7^1 \text{V}_7^2 \text{IV}^1 \text{II}_7^2 \text{I}^2 \text{V}_7 \text{V}_7^1 \text{N}_7^1 - \text{N}^1 \text{V}_7 \text{I} \text{I} \text{I} \text{I} \\ \text{Es:} \left\{ \begin{array}{l} \text{II} \nearrow \quad \text{c:} \left\{ \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.
\end{array}$$

## ノクターン第14番 Opus 48 Nr.2

C ①②                      ③    ④    ⑤    ⑥                      ⑦                      ⑧                      ⑨                      ⑩⑪    ⑫    ⑬    ⑭                      ⑮  
**fis** :  $-\text{V } \text{I}^2 \text{V}^{+6} \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{I}^2 \text{V}_7 \\ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V } \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \right. \\ \text{A} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{E} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$

⑯                      ⑰                      ⑱    ⑲    ⑳    ㉑                      ㉒    ㉓    ㉔    ㉕    ㉖                      ㉗    ㉘                      ㉙    ㉚  
 $\text{V}_7^{\text{IV}} \text{V } \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I}_7 \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V } \text{V}_7 \text{I }^{\text{I}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{I}^2 \text{VI } \text{I } \text{IV}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \quad \text{I } \text{V}_{+6}^{\text{I}} \text{I } \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{V} \nearrow \end{array} \right. \right. \\ \text{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI}_7 \nearrow \\ \text{Gis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \nearrow \\ \text{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \nearrow \text{fis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^{-3} \quad \text{V}^2 \text{I}^{\text{I}} \text{V}^{+6} \text{V}_7^3 \\ \text{V}^{-3} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$

㉛    ㉜    ㉝    ㉞                      ㉟                      ㊱                      ㊲⑳    ㊳    ㊴    ㊵    ㊶                      ㊷    ㊸                      ㊹    ㊺                      ㊻  
 $\text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{I}^2 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V } \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V } \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I}_7 \quad \text{V}_7^{\text{IV}} \\ \text{A} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{E} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$

㊼    ㊽    ㊾    ㊿                      ㋀    ㋁    ㋂    ㋃    ㋄                      ㋅    ㋆                      ㋇    ㋈    ㋉    ㋊    ㋋    ㋌                      ㋍    ㋎  
 $\text{V } \text{V}_7^3 \text{I }^{\text{I}} \text{II}_7^{\text{I}} \text{I}^2 \text{VI } \text{I } \text{II}_7^{\text{I}} \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \quad \text{I } \text{V}_{+6}^{\text{I}} \text{I } \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{I } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{V}_7 \text{I } \text{V}_7^2 - \text{I }^{\text{I}} \text{IV} - \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^{\text{I}} \text{II} \\ \text{Gis} : \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \nearrow \\ \text{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \nearrow \\ \text{As} : \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$

㋏                      ㋐                      ㋑                      ㋒                      ㋓                      ㋔                      ㋕    ㋖    ㋗    ㋘    ㋙  
 $\text{II}^{\text{I}} \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V } \text{I } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}^{\text{I}} \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V } \text{I } \text{V } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{X}_9 \text{I } \text{C} : \text{V}_9^{\text{I}} \text{I } \text{I } \text{V}_9^{\text{I}} \text{I } \text{Des} : \text{V}_7^{\text{I}} \text{I } \text{V}_7^2 - \text{E} : \text{I } \text{V}_7^2 - \\ \text{Ges} : \left\{ \begin{array}{l} \text{II} \nearrow \\ \text{b} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$

㋚                      ㋛    ㋜    ㋝                      ㋞                      ㋟                      ㋠                      ㋡                      ㋢                      ㋣  
 $\text{Des} : \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^{\text{I}} \text{II}^{\text{I}} \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V } \text{I } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}^{\text{I}} \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V } \text{I } \text{V } \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{II}_7^{\text{I}} \text{V}_7 \text{X}_9 \text{I } \text{C} : \text{V}_9^{\text{I}} \text{I } \text{I } \\ \text{As} : \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \nearrow \\ \text{Ges} : \left\{ \begin{array}{l} \text{II} \nearrow \\ \text{b} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$

㋤                      ㋥    ㋦    ㋧                      ㋨    ㋩                      ㋪                      ㋫                      ㋬    ㋭    ㋮  
 $\text{V}_7^{+6} \text{I } \text{Des} : \text{V}_7^{\text{I}} \text{I } \text{V}_7^2 - \text{E} : \text{I } \text{V}_7^2 - \text{Des} : \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \quad \text{III}^{\text{I}} \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \text{X}_9 \text{I }^{\text{I}} \text{I}^2 \text{X}_9^2 \text{I }^{\text{I}} \left\{ \begin{array}{l} \text{I}^2 \quad \text{V}_7 \text{V}_7^{+6} \text{I } \text{V}_7 \\ \text{f} : \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \nearrow \\ \text{Des} : \left\{ \begin{array}{l} \text{III}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right.$

㋯    ㋰    ㋱    ㋲    ㋳                      ㋴    ㋵                      ㋶    ㋷                      ㋸    ㋹    ㋺    ㋻    ㋼    ㋽    ㋾    ㋿    ㌀    ㌁    ㌂    ㌃    ㌄    ㌅    ㌆    ㌇    ㌈    ㌉    ㌊    ㌋    ㌌    ㌍    ㌎    ㌏    ㌐    ㌑    ㌒    ㌓    ㌔    ㌕    ㌖    ㌗    ㌘    ㌙    ㌚    ㌛    ㌜    ㌝    ㌞    ㌟    ㌠    ㌡    ㌢    ㌣    ㌤    ㌥    ㌦    ㌧    ㌨    ㌩    ㌪    ㌫    ㌬    ㌭    ㌮    ㌯    ㌰    ㌱    ㌲    ㌳    ㌴    ㌵    ㌶    ㌷    ㌸    ㌹    ㌺    ㌻    ㌼    ㌽    ㌾    ㌿    ㍀    ㍁    ㍂    ㍃    ㍄    ㍅    ㍆    ㍇    ㍈    ㍉    ㍊    ㍋    ㍌    ㍍    ㍎    ㍏    ㍐    ㍑    ㍒    ㍓    ㍔    ㍕    ㍖    ㍗    ㍘    ㍙    ㍚    ㍛    ㍜    ㍝    ㍞    ㍟    ㍼    ㍽    ㍾    ㍿    ㏀    ㏁    ㏂    ㏃    ㏄    ㏅    ㏆    ㏇    ㏈    ㏉    ㏊    ㏋    ㏌    ㏍    ㏎    ㏏    ㏐    ㏑    ㏒    ㏓    ㏔    ㏕    ㏖    ㏗    ㏘    ㏙    ㏚    ㏛    ㏜    ㏝    ㏞    ㏟    ㏠    ㏡    ㏢    ㏣    ㏤    ㏥    ㏦    ㏧    ㏨    ㏩    ㏪    ㏫    ㏬    ㏭    ㏮    ㏯    ㏰    ㏱    ㏲    ㏳    ㏴    ㏵    ㏶    ㏷    ㏸    ㏹    ㏺    ㏻    ㏼    ㏽    ㏾    ㏿    㐀    㐁    㐂    㐃    㐄    㐅    㐆    㐇    㐈    㐉    㐊    㐋    㐌    㐍    㐎    㐏    㐐    㐑    㐒    㐓    㐔    㐕    㐖    㐗    㐘    㐙    㐚    㐛    㐜    㐝    㐞    㐟    㐠    㐡    㐢    㐣    㐤    㐥    㐦    㐧    㐨    㐩    㐪    㐫    㐬    㐭    㐮    㐯    㐰    㐱    㐲    㐳    㐴    㐵    㐶    㐷    㐸    㐹    㐺    㐻    㐼    㐽    㐾    㐿    㑀    㑁    㑂    㑃    㑄    㑅    㑆    㑇    㑈    㑉    㑊    㑋    㑌    㑍    㑎    㑏    㑐    㑑    㑒    㑓    㑔    㑕    㑖    㑗    㑘    㑙    㑚    㑛    㑜    㑝    㑞    㑟    㑠    㑡    㑢    㑣    㑤    㑥    㑦    㑧    㑨    㑩    㑪    㑫    㑬    㑭    㑮    㑯    㑰    㑱    㑲    㑳    㑴    㑵    㑶    㑷    㑸    㑹    㑺    㑻    㑼    㑽    㑾    㑿    㒀    㒁    㒂    㒃    㒄    㒅    㒆    㒇    㒈    㒉    㒊    㒋    㒌    㒍    㒎    㒏    㒐    㒑    㒒    㒓    㒔    㒕    㒖    㒗    㒘    㒙    㒚    㒛    㒜    㒝    㒞    㒟    㒠    㒡    㒢    㒣    㒤    㒥    㒦    㒧    㒨    㒩    㒪    㒫    㒬    㒭    㒮    㒯    㒰    㒱    㒲    㒳    㒴    㒵    㒶    㒷    㒸    㒹    㒺    㒻    㒼    㒽    㒾    㒿    㓀    㓁    㓂    㓃    㓄    㓅    㓆    㓇    㓈    㓉    㓊    㓋    㓌    㓍    㓎    㓏    㓐    㓑    㓒    㓓    㓔    㓕    㓖    㓗    㓘    㓙    㓚    㓛    㓜    㓝    㓞    㓟    㓠    㓡    㓢    㓣    㓤    㓥    㓦    㓧    㓨    㓩    㓪    㓫    㓬    㓭    㓮    㓯    㓰    㓱    㓲    㓳    㓴    㓵    㓶    㓷    㓸    㓹    㓺    㓻    㓼    㓽    㓾    㓿    㔀    㔁    㔂    㔃    㔄    㔅    㔆    㔇    㔈    㔉    㔊    㔋    㔌    㔍    㔎    㔏    㔐    㔑    㔒    㔓    㔔    㔕    㔖    㔗    㔘    㔙    㔚    㔛    㔜    㔝    㔞    㔟    㔠    㔡    㔢    㔣    㔤    㔥    㔦    㔧    㔨    㔩    㔪    㔫    㔬    㔭    㔮    㔯    㔰    㔱    㔲    㔳    㔴    㔵    㔶    㔷    㔸    㔹    㔺    㔻    㔼    㔽    㔾    㔿    㕀    㕁    㕂    㕃    㕄    㕅    㕆    㕇    㕈    㕉    㕊    㕋    㕌    㕍    㕎    㕏    㕐    㕑    㕒    㕓    㕔    㕕    㕖    㕗    㕘    㕙    㕚    㕛    㕜    㕝    㕞    㕟    㕠    㕡    㕢    㕣    㕤    㕥    㕦    㕧    㕨    㕩    㕪    㕫    㕬    㕭    㕮    㕯    㕰    㕱    㕲    㕳    㕴    㕵    㕶    㕷    㕸    㕹    㕺    㕻    㕼    㕽    㕾    㕿    㖀    㖁    㖂    㖃    㖄    㖅    㖆    㖇    㖈    㖉    㖊    㖋    㖌    㖍    㖎    㖏    㖐    㖑    㖒    㖓    㖔    㖕    㖖    㖗    㖘    㖙    㖚    㖛    㖜    㖝    㖞    㖟    㖠    㖡    㖢    㖣    㖤    㖥    㖦    㖧    㖨    㖩    㖪    㖫    㖬    㖭    㖮    㖯    㖰    㖱    㖲    㖳    㖴    㖵    㖶    㖷    㖸    㖹    㖺    㖻    㖼    㖽    㖾    㖿    㗀    㗁    㗂    㗃    㗄    㗅    㗆    㗇    㗈    㗉    㗊    㗋    㗌    㗍    㗎    㗏    㗐    㗑    㗒    㗓    㗔    㗕    㗖    㗗    㗘    㗙    㗚    㗛    㗜    㗝    㗞    㗟    㗠    㗡    㗢    㗣    㗤    㗥    㗦    㗧    㗨    㗩    㗪    㗫    㗬    㗭    㗮    㗯    㗰    㗱    㗲    㗳    㗴    㗵    㗶    㗷    㗸    㗹    㗺    㗻    㗼    㗽    㗾    㗿    㘀    㘁    㘂    㘃    㘄    㘅    㘆    㘇    㘈    㘉    㘊    㘋    㘌    㘍    㘎    㘏    㘐    㘑    㘒    㘓    㘔    㘕    㘖    㘗    㘘    㘙    㘚    㘛    㘜    㘝    㘞    㘟    㘠    㘡    㘢    㘣    㘤    㘥    㘦    㘧    㘨    㘩    㘪    㘫    㘬    㘭    㘮    㘯    㘰    㘱    㘲    㘳    㘴    㘵    㘶    㘷    㘸    㘹    㘺    㘻    㘼    㘽    㘾    㘿    㙀    㙁    㙂    㙃    㙄    㙅    㙆    㙇    㙈    㙉    㙊    㙋    㙌    㙍    㙎    㙏    㙐    㙑    㙒    㙓    㙔    㙕    㙖    㙗    㙘    㙙    㙚    㙛    㙜    㙝    㙞    㙟    㙠    㙡    㙢    㙣    㙤    㙥    㙦    㙧    㙨    㙩    㙪    㙫    㙬    㙭    㙮    㙯    㙰    㙱    㙲    㙳    㙴    㙵    㙶    㙷    㙸    㙹    㙺    㙻    㙼    㙽    㙾    㙿    㚀    㚁    㚂    㚃    㚄    㚅    㚆    㚇    㚈    㚉    㚊    㚋    㚌    㚍    㚎    㚏    㚐    㚑    㚒    㚓    㚔    㚕    㚖    㚗    㚘    㚙    㚚    㚛    㚜    㚝    㚞    㚟    㚠    㚡    㚢    㚣    㚤    㚥    㚦    㚧    㚨    㚩    㚪    㚫    㚬    㚭    㚮    㚯    㚰    㚱    㚲    㚳    㚴    㚵    㚶    㚷    㚸    㚹    㚺    㚻    㚼    㚽    㚾    㚿    㜀    㜁    㜂    㜃    㜄    㜅    㜆    㜇    㜈    㜉    㜊    㜋    㜌    㜍    㜎    㜏    㜐    㜑    㜒    㜓    㜔    㜕    㜖    㜗    㜘    㜙    㜚    㜛    㜜    㜝    㜞    㜟    㜠    㜡    㜢    㜣    㜤    㜥    㜦    㜧    㜨    㜩    㜪    㜫    㜬    㜭    㜮    㜯    㜰    㜱    㜲    㜳    㜴    㜵    㜶    㜷    㜸    㜹    㜺    㜻    㜼    㜽    㜾    㜿    㝀    㝁    㝂    㝃    㝄    㝅    㝆    㝇    㝈    㝉    㝊    㝋    㝌    㝍    㝎    㝏    㝐    㝑    㝒    㝓    㝔    㝕    㝖    㝗    㝘    㝙    㝚    㝛    㝜    㝝    㝞    㝟    㝠    㝡    㝢    㝣    㝤    㝥    㝦    㝧    㝨    㝩    㝪    㝫    㝬    㝭    㝮    㝯    㝰    㝱    㝲    㝳    㝴    㝵    㝶    㝷    㝸    㝹    㝺    㝻    㝼    㝽    㝾    㝿    㞀    㞁    㞂    㞃    㞄    㞅    㞆    㞇    㞈    㞉    㞊    㞋    㞌    㞍    㞎    㞏    㞐    㞑    㞒    㞓    㞔    㞕    㞖    㞗    㞘    㞙    㞚    㞛    㞜    㞝    㞞    㞟    㞠    㞡    㞢    㞣    㞤    㞥    㞦    㞧    㞨    㞩    㞪    㞫    㞬    㞭    㞮    㞯    㞰    㞱    㞲    㞳    㞴    㞵    㞶    㞷    㞸    㞹    㞺    㞻    㞼    㞽    㞾    㞿    㟀    㟁    㟂    㟃    㟄    㟅    㟆    㟇    㟈    㟉    㟊    㟋    㟌    㟍    㟎    㟏    㟐    㟑    㟒    㟓    㟔    㟕    㟖    㟗    㟘    㟙    㟚    㟛    㟜    㟝    㟞    㟟    㟠    㟡    㟢    㟣    㟤    㟥    㟦    㟧    㟨    㟩    㟪    㟫    㟬    㟭    㟮    㟯    㟰    㟱    㟲    㟳    㟴    㟵    㟶    㟷    㟸    㟹    㟺    㟻    㟼    㟽    㟾    㟿    㠀    㠁    㠂    㠃    㠄    㠅    㠆    㠇    㠈    㠉    㠊    㠋    㠌    㠍    㠎    㠏    㠐    㠑    㠒    㠓    㠔    㠕    㠖    㠗    㠘    㠙    㠚    㠛    㠜    㠝    㠞    㠟    㠠    㠡    㠢    㠣    㠤    㠥    㠦    㠧    㠨    㠩    㠪    㠫    㠬    㠭    㠮    㠯    㠰    㠱    㠲    㠳    㠴    㠵    㠶    㠷    㠸    㠹    㠺    㠻    㠼    㠽    㠾    㠿    㡀    㡁    㡂    㡃    㡄    㡅    㡆    㡇    㡈    㡉    㡊    㡋    㡌    㡍    㡎    㡏    㡐    㡑    㡒    㡓    㡔    㡕    㡖    㡗    㡘    㡙    㡚    㡛    㡜    㡝    㡞    㡟    㡠    㡡    㡢    㡣    㡤    㡥    㡦    㡧    㡨    㡩    㡪    㡫    㡬    㡭    㡮    㡯    㡰    㡱    㡲    㡳    㡴    㡵    㡶    㡷    㡸    㡹    㡺    㡻    㡼    㡽    㡾    㡿    㢀    㢁    㢂    㢃    㢄    㢅    㢆    㢇    㢈    㢉    㢊    㢋    㢌    㢍    㢎    㢏    㢐    㢑    㢒    㢓    㢔    㢕    㢖    㢗    㢘    㢙    㢚    㢛    㢜    㢝    㢞    㢟    㢠    㢡    㢢    㢣    㢤    㢥    㢦    㢧    㢨    㢩    㢪    㢫    㢬    㢭    㢮    㢯    㢰    㢱    㢲    㢳    㢴    㢵    㢶    㢷    㢸    㢹    㢺    㢻    㢼    㢽    㢾    㢿    㣀    㣁    㣂    㣃    㣄    㣅    㣆    㣇    㣈    㣉    㣊    㣋    㣌    㣍    㣎    㣏    㣐    㣑    㣒    㣓    㣔    㣕    㣖    㣗    㣘    㣙    㣚    㣛    㣜    㣝    㣞    㣟    㣠    㣡    㣢    㣣    㣤    㣥    㣦    㣧    㣨    㣩    㣪    㣫    㣬    㣭    㣮    㣯    㣰    㣱    㣲    㣳    㣴    㣵    㣶    㣷    㣸    㣹    㣺    㣻    㣼    㣽    㣾    㣿    㤀    㤁    㤂    㤃    㤄    㤅    㤆    㤇    㤈    㤉    㤊    㤋    㤌    㤍    㤎    㤏    㤐    㤑    㤒    㤓    㤔    㤕    㤖    㤗    㤘    㤙    㤚    㤛    㤜    㤝    㤞    㤟    㤠    㤡    㤢    㤣    㤤    㤥    㤦    㤧    㤨    㤩    㤪    㤫    㤬    㤭    㤮    㤯    㤰    㤱    㤲    㤳    㤴    㤵    㤶    㤷    㤸    㤹    㤺    㤻    㤼    㤽    㤾    㤿    㥀    㥁    㥂    㥃    㥄    㥅    㥆    㥇    㥈    㥉    㥊    㥋    㥌    㥍    㥎    㥏    㥐    㥑    㥒    㥓    㥔    㥕    㥖    㥗    㥘    㥙    㥚    㥛



$$\begin{array}{cccccccccccc}
 (76) & (77) & (78) & (79) & (80) & (81) & (82) & (83) & (84) \text{註28)} & (85) & (86) & (87) & (88) & (89) & (90) & (91) & (92) & (93) & (94) & (95) & (96) & (97)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \text{I f: } \text{V}_7^1 \text{ I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V}_7 \text{VI} - \text{N}^1 \text{ I }^2 \text{V}_7 \text{ I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{V}_7 \text{VI} - \text{N}^1 \text{V}_7^{\text{N}} - \text{N}^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^{\text{N}} \\ \text{I }^2 \text{V}_7 \text{V}_9^{\text{IV}} \rightarrow \text{II}_7 \text{V}_9^{\text{N}} + \text{I} \end{array} \right. \longrightarrow \\
 \text{f: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^{\text{V}} \\ \text{V}_9^{\text{N}} \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc}
 (98) & (99) & (100) & (101)
 \end{array}$$

$$\text{II}_7^1 \text{V}_7^{\pm 6} + \text{I} + \text{I} + \text{I}$$

## ノクターン第16番 Opus 55 Nr.2

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 \frac{12}{8} & (1) & (2) \text{註29)} & (3) & (4) & (5) & (6) & (7) & (8) \text{註30)} & (9) & (10) & (11) & (12) & (13)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \text{Es: } \text{V}_7 \text{ I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^1 \text{V}_7^{\text{V}} \text{V}_7 \text{ I } \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^1 \text{V}_7^{\text{V}} \text{VI} \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{IV}_7^{\text{IV}} \text{I }^2 \text{V}_7 \\ \text{VI} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{V}_7^2 \text{I } \text{V}_7^2 \text{I }^1 \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^1 \text{V}_7^{\text{V}} \text{V}_7 \\ \text{III} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{V}_7^1 \text{V}_7 \\ \text{V} \end{array} \right. \\
 \text{g: } \left\{ \begin{array}{l} \text{VI} \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{III} \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{As: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \\ \text{V} \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 (14) & (15) & (16) & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) & (22) & (23) & (24) & (25) & (26) & (27)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \text{I V}_7^1 \text{Des: } \text{V}_7 \text{B: } \text{V}_7^1 \text{ I V}_7^1 \text{Es: } \text{V}_7 \text{f: } \text{V}_9^{\text{V}} \text{I }^2 \text{V}_9^{\text{V}} \text{c: } \text{V}_7^2 \text{V}_7 \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{II}_7 \text{I }^2 \text{V}_7 \text{ I } \text{V}_7^{\text{IV}} \\ \text{IV} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{IV } \text{V}_9^{\text{V}} \text{V}_7 \text{ I } \text{I }^1 \text{c:} \\ \text{II} \end{array} \right. \\
 \text{g: } \left\{ \begin{array}{l} \text{IV} \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{II} \\ \text{V} \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 (28) & (29) & (30) & (31) & (32) & (33) & (34) & (35) & (36) & (37) & (38)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 -\text{N}^1 \text{V}_7 \text{ I IV}^1 \text{II}_7^1 \text{V}_7 \text{ I } \left\{ \begin{array}{l} \text{VI}^1 \\ \text{V}_7^3 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \text{ I f: } -\text{N}^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \text{ I }^1 \text{es: } -\text{N}^1 \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7 \text{ I }^2 \text{V}_9^{\text{V}} \text{ I V}_7^2 \text{I }^1 \text{V}_7^{\text{IV}} \text{II}_7^1 \text{V}_7^{\text{V}} \text{V}_7 \\ \text{V}_7^3 \end{array} \right. \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7 \\ \text{V}_7 \end{array} \right. \\ \text{g: } \left\{ \begin{array}{l} -\text{N}^1 \end{array} \right. \text{G: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \end{array} \right. \text{F: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7^3 \end{array} \right. \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_7 \end{array} \right.
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 (39) & (40) & (41) & (42) & (43) & (44) & (45) & (46) & (47) & (48) & (49)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{V}_7^1 \text{ I V}_7^1 \text{Des: } \text{V}_7 \text{B: } \text{V}_7^1 \text{ I V}_7^1 \text{Es: } \text{V}_7 \text{Ges: } \text{V}_7^3 \left\{ \begin{array}{l} \text{I }^1 \text{V}_7^3 \text{II}^1 \text{V}_7 \\ \text{I }^1 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{I } \text{V}_7^1 \text{ I V}_7^1 \text{Des: } \text{V}_7 \text{V}_7^1 \\ \text{V} \end{array} \right. \\
 \text{As: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} -\text{N}^1 \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{As: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V} \\ \text{V} \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
 (50) & (51) & (52) & (53) & (54) & (55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) & (63) & (64) & (65) & (66) & (67)
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \text{B: } \text{I V}_7^1 \text{Es: } \text{V}_7 \text{Ges: } \text{V}_7^3 \left\{ \begin{array}{l} \text{I }^1 \text{V}_7^3 \text{II}^1 \text{V}_9 \text{V}_7 \text{ I es: } \text{I } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^{\text{V}} \\ \text{V}_9^{\text{V}} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{I V}_7 \text{V}_7 \text{V}_7 \rightarrow \text{V}_7^{\text{IV}} \text{IV}^2 \text{I} \rightarrow \text{I }^2 \text{V V}_7 \text{ I I} \rightarrow \\ \text{V}_9^{\text{V}} \end{array} \right. \\
 \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} -\text{N}^1 \\ \text{V} \end{array} \right. \quad \text{Es: } \left\{ \begin{array}{l} \text{V}_9^{\text{V}} \\ \text{V}_9^{\text{V}} \end{array} \right.
 \end{array}$$

## ノクターン第17番 Opus 62 Nr.1

$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{C} & \textcircled{1} & \textcircled{2} & \textcircled{3} & \textcircled{4} & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{8} & \textcircled{9} & \textcircled{10} & \textcircled{11} & \textcircled{12} \\ \mathbf{H} : \Pi_7 \mathbf{V}_7 \text{---} \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{I}^1 \mathbf{IV}_7 \Pi_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \Pi^1 \mathbf{IV}_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_7^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{IV}^1 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} & \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}^2 \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \\ \mathbf{gis} : \quad \mathbf{I}^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{13} & \textcircled{14} & \textcircled{15} & \textcircled{16} & \textcircled{17} & \textcircled{18} & \textcircled{19} & \textcircled{20} \\ \mathbf{IV} \mathbf{IV}_{+6} \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^1 \mathbf{IV} \mathbf{V}_7 \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \\ \mathbf{Fis} : \quad \mathbf{II} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{cis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{VI}_7 \quad \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7^{+6} \\ + \mathbf{II}_7 \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \Pi_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^{+6} \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. & \mathbf{dis} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \quad \mathbf{IV}_{+6} \mathbf{I} \mathbf{IV}_{+6} \\ \mathbf{IV} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{21} & \textcircled{22} & \textcircled{23} & \textcircled{24} & \textcircled{25} & \textcircled{26} & \textcircled{27} & \textcircled{28} & \textcircled{29} & \textcircled{30} & \textcircled{31} & \textcircled{32} & \textcircled{33} & \textcircled{34} & \textcircled{35} \\ \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \mathbf{IV}^2 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I} \rightarrow \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{I}^1 \mathbf{IV}_7^1 \Pi_7^1 \mathbf{IV}_7 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \mathbf{VI}^2 \mathbf{IV}_7 \Pi_7^1 \mathbf{I}^1 \mathbf{VI}_7^2 \\ \mathbf{H} : \quad \mathbf{III} \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{36} & \textcircled{37} & \textcircled{38} & \textcircled{39} & \textcircled{40} & \textcircled{41} & \textcircled{42} & \textcircled{43} & \textcircled{44} & \textcircled{45} & \textcircled{46} & \textcircled{47} & \textcircled{48} \\ \mathbf{gis} : \left\{ \begin{array}{l} \Pi_7 \quad \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I}^2 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{V}_7^{+6} \mathbf{I} \mathbf{I} \Pi \Pi \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I}^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{f} : \mathbf{V}_7^1 \mathbf{IV} \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{g} : \Pi_7^1 \Pi_7^3 \mathbf{V}_7^1 \mathbf{IV} \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{a} : \Pi_7^1 \Pi_7^3 \\ \mathbf{IV}_7 \nearrow \quad \mathbf{As} : \quad \mathbf{V}_7 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{49} & \textcircled{50} & \textcircled{51} & \textcircled{52} & \textcircled{53} & \textcircled{54} & \textcircled{55} & \textcircled{56} & \textcircled{57} & \textcircled{58} & \textcircled{59} & \textcircled{60} & \textcircled{61} & \textcircled{62} & \textcircled{63} & \textcircled{64} & \textcircled{65} \\ \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}^1 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_9^3 \quad \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{III}^1 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_9^2 \quad \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \mathbf{I}^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^1 \mathbf{VI} \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7^{+6} \mathbf{IV} \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{II}^2 \Pi \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{IV} \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V} \Pi_7 \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{Des} : \mathbf{V}_7^2 \mathbf{es} : \\ \mathbf{B} : \quad \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \quad \mathbf{As} : \quad \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{66} & \textcircled{67} & \textcircled{68} & \textcircled{69} & \textcircled{70} & \textcircled{71} & \textcircled{72} & \textcircled{73} & \textcircled{74} & \textcircled{75} & \textcircled{76} \\ \mathbf{IV}^2 \mathbf{VI}^1 \mathbf{IV}^2 \mathbf{I}^1 \mathbf{V}^2 + \mathbf{I} \mathbf{H} : \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7^1 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{II} \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{II}^1 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \mathbf{V}_7 \mathbf{I}^2 \mathbf{V}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{G} : \mathbf{V}_7^3 \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \mathbf{F} : \mathbf{V}_7^3 \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{I}^1 \quad \circ \mathbf{IV}^1 \\ \mathbf{C} : \quad \mathbf{IV}^1 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc} \textcircled{77} & \textcircled{78} & \textcircled{79} & \textcircled{80} & \textcircled{81} & \textcircled{82} & \textcircled{83} & \textcircled{84} & \textcircled{85} \\ \mathbf{H} : \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{V}_7 \quad \mathbf{I}^2 \mathbf{IV}^1 \mathbf{I}^2 \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^1 \mathbf{V}_7^2 \mathbf{I}^2 \Pi^1 \mathbf{V}_7^3 \mathbf{I}^1 \Pi^1 \mathbf{III}^1 \mathbf{IV}^1 \mathbf{VII}^3 \mathbf{VI}_7 \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7^1 \overset{\mathbf{VI}}{\mathbf{V}}_7 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^1 \mathbf{V} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7^2 \mathbf{IV} \Pi_7^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_7^2 \overset{\mathbf{II}}{\mathbf{V}}_7^2 \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{V}_7 \mathbf{I} \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \mathbf{IV}^2 \mathbf{V}_9 \mathbf{I} \\ \circ \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9^2 \nearrow \end{array} \right. \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccc} \textcircled{86} & \textcircled{87} & \textcircled{88} & \textcircled{89} & \textcircled{90} & \textcircled{91} & \textcircled{92} & \textcircled{93} & \textcircled{94} \\ \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \overset{\mathbf{IV}}{\mathbf{V}}_7 \circ \mathbf{IV}^2 \mathbf{I} \overset{\mathbf{V}}{\mathbf{V}}_9 \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I}^2 \mathbf{I} \mathbf{V}^{+6} \mathbf{I} \mathbf{IV}_7 \mathbf{I} \mathbf{I}^2 \mathbf{V} \mathbf{I} \end{array}$$

## ノクターン第18番 Opus 62 Nr. 2

$$C \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \textcircled{10} \quad \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13} \quad \textcircled{14} \quad \textcircled{15} \textcircled{16} \quad \textcircled{17} \quad \textcircled{18}$$

$$E: I \vee_7 VI \overset{V}{\vee}_7 IV \overset{II}{\vee}_7 II \circ \overset{II}{\vee}_9 \overset{II}{\vee}_7 II \vee_7^I I \overset{V}{\vee}_7^2 I^2 \vee_7 I \vee_7 \overset{VI}{\vee}_7 VI \overset{IV}{\vee}_7 IV H: \circ IV^I \vee_7 II^I \overset{VI}{\vee}_7 VI \overset{V}{\vee}_7^I \vee_7^I \vee_7^I \text{fis}: II_7^2 II_7 \vee_7 I$$

$$\textcircled{19} \quad \textcircled{20} \quad \textcircled{21} \quad \textcircled{22} \quad \textcircled{23} \quad \textcircled{24} \quad \textcircled{25} \textcircled{26} \textcircled{27} \textcircled{28} \textcircled{29} \quad \textcircled{30} \quad \textcircled{31} \quad \textcircled{32} \textcircled{33} \textcircled{34} \quad \textcircled{35}$$

$$\text{gis}: II_7^2 II_7 \vee_7 \text{fis}: II_7^2 \vee_7 e: II_7^2 \vee_7 \vee_9 VI_9^3 \circ \overset{V}{\vee}_9 \vee \left\{ \begin{array}{l} \vee_7 \quad I \vee_7 \circ VI \overset{VI}{\vee}_7 \circ \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_9^{-3} \vee_7 \overset{IV}{\vee}_7 II_7^I \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 II_7^3 \vee_7^I IV^I \\ E: \left\{ \vee_7 \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{36} \quad \textcircled{37} \quad \textcircled{38} \quad \textcircled{39} \textcircled{40} \quad \textcircled{41} \quad \textcircled{42} \quad \textcircled{43} \quad \textcircled{44} \quad \textcircled{45}$$

$$\vee_7 IV^2 I \left\{ \begin{array}{l} VI \nearrow \overset{V}{\vee}_7^3 \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^I \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^I \vee_9 II_7^I \overset{V}{\vee}_9^2 \vee_7^I \vee_7 I IV \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7 \vee_7 \vee_7^I \vee_7^I \text{gis}: \circ \overset{V}{\vee}_9^2 \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 \\ \text{cis}: \left\{ I \nearrow \right. \end{array} \right. \\ E: \left\{ VI \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{46} \quad \textcircled{47} \text{註31)} \quad \textcircled{48} \quad \textcircled{49} \quad \textcircled{50} \quad \textcircled{51}$$

$$I \vee_7 I \vee_7 I \text{fis}: \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I e: \vee_7 \circ \overset{V}{\vee}_9^I \overset{V}{\vee}_9^2 \circ \overset{V}{\vee}_9^I \overset{V}{\vee}_9^2 \circ \overset{V}{\vee}_9^I \vee \text{註32)} VI^I \overset{V}{\vee}_9^2 \vee_7^I \vee_7^2 \vee_7 I IV \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7^2 \vee_7 \vee_7^I \vee_7 \\ G: \left\{ VI \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{52} \quad \textcircled{53} \quad \textcircled{54} \quad \textcircled{55} \quad \textcircled{56} \quad \textcircled{57} \quad \textcircled{58} \textcircled{59}$$

$$I \left\{ \begin{array}{l} VI^I \quad \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I a: \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 I \vee_7 \circ \overset{V}{\vee}_9^I \overset{V}{\vee}_9^I \circ \overset{V}{\vee}_9^I \overset{V}{\vee}_9^I \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{\vee}_9^I \quad I^2 \vee D: I \\ h: \left\{ IV^I \nearrow \right. \end{array} \right. \\ E: \left\{ \circ \overset{V}{\vee}_9^I \nearrow \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{60} \quad \textcircled{61} \quad \textcircled{62} \quad \textcircled{63} \quad \textcircled{64} \quad \textcircled{65} \quad \textcircled{66} \textcircled{67} \quad \textcircled{68} \textcircled{69} \quad \textcircled{70} \textcircled{71} \textcircled{72} \quad \textcircled{73} \quad \textcircled{74} \textcircled{75} \textcircled{76} \quad \textcircled{77}$$

$$I^2 \left\{ \begin{array}{l} V \quad \circ II_7^2 \left\{ \begin{array}{l} \circ \overset{V}{\vee}_9^3 \quad \vee_7^I \left\{ \begin{array}{l} I \quad \vee_7^I \left\{ \begin{array}{l} I \quad \overset{VI}{\vee}_7 VI II_7^I IV^I I^2 \overset{V}{\vee}_9^I \overset{V}{\vee}_9 \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 \overset{V}{\vee}_9^I \vee_7^I \vee_7 I \vee I \overset{V}{\vee}_9 \overset{V}{\vee}_7 \circ \overset{V}{\vee}_9^I \overset{II}{\vee}_7 \\ E: \left\{ IV \nearrow \text{fis}: \left\{ \circ \overset{V}{\vee}_9^4 \nearrow A: \left\{ VI \nearrow E: \left\{ IV \nearrow \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

$$\textcircled{78} \textcircled{79} \textcircled{80} \quad \textcircled{81}$$

$$-N_7 \vee_9 I - \vee I IV_7 I$$

## ノクターン第19番 Opus 72 Nr. 1

$$C \textcircled{1} \textcircled{2} \textcircled{3} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{9} \quad \textcircled{10} \textcircled{11} \quad \textcircled{12} \quad \textcircled{13} \quad \textcircled{14}$$

$$e: I I \vee_7^2 I^I \vee_7^I I \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^I \left\{ \begin{array}{l} \vee \quad \circ VI \circ \overset{V}{\vee}_9^2 \left\{ \begin{array}{l} \vee_7 \quad I \circ \overset{V}{\vee}_9^I \vee_7 \left\{ \begin{array}{l} I^{-3} \quad \vee_7^3 I^I \vee_7^{-3} I \vee_7^2 I^I \vee_7^I I \vee \circ \overset{V}{\vee}_9^I \vee h: IC: \vee_7^2 \\ H: \left\{ I \nearrow \quad h: \left\{ \vee_7 \nearrow \quad e: \left\{ \vee^{-3} \nearrow \right. \end{array} \right. \end{array} \right. \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc}
(15) & (16) & (17) & & (18) & (19) & (20) & (21) & & (22)(23) & (24) & (25) & (26)(27) & & (28) & (29) & (30) & (31)(32) & (33) \\
I V_7 I d : V_7^1 I e : V_7^1 h : \Pi_7^1 I^2 V \overset{IV}{V}_7 IV V_7 I^2 V & \left\{ \begin{array}{l} V_7 \quad I I \overset{IV}{V}_9 IV^2 \circ \overset{V}{V}_9 I I \overset{IV}{V}_9 \overset{IV}{V}_7 IV^2 \circ \overset{V}{V}_9 e : V_9 I V_7^2 I^1 V_7^1 I \\ H : \quad V_7 \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
(34) & & (35) & (36) & (37) & (38) & & (39)(40) & (41) & (42) & (43) & (44) & (45) \\
V \circ \overset{V}{V}_9 & \left\{ \begin{array}{l} V \\ H : \quad I \nearrow h : \quad VI \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} \circ VI \quad I^2 V_7 I \circ \overset{V}{V}_9^1 V_7 \\ e : \quad V^{-3} \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} I^{-3} \quad V_7^3 I^1 V^{-3} I V_7^2 I V^{-3} I V \circ \overset{V}{V}_9 V \overset{V}{V}_9 V_7 I^2 \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 \\ E : \quad V \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccc}
(46)(47) & (48) & (49) & (50)(51) & (52) & (53) & (54) & (55) & (56)(57) \\
I I \overset{IV}{V}_7 IV^2 \circ \overset{V}{V}_9 I I \overset{IV}{V}_7 IV^2 \circ \overset{V}{V}_9 I \circ \overset{V}{V}_9 I I
\end{array}$$

ノクターン第20番<sup>註33)</sup> KKIVa Nr.16

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
C & (1) \text{註34)} & (2) :|| & (3) & (4)(5)(6)(7)(8) & (9)(10)(11) & (12)(13)(14) & (15) & (16) & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) \\
cis : I & \overset{IV}{V}_7^{-3} IV I \circ \overset{V}{V}_9^2 V I IV_{+6} I \overset{IV}{V}_7 IV V_7^1 I \Pi_7^2 V V I IV_{+6} I \overset{IV}{V}_7 IV - N^1 \overset{V}{V}_9^3 \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 V_7 I & \left\{ \begin{array}{l} VI \quad V_7 I V_7 V_7 \\ A : \quad I \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
(22) & (23) & (24) & (25) & (26) & (27) & (28) & (29) & (30) & & (31) & (32)(33)(34) & (35) & (36)(37)(38)(39)(40)(41) \\
I V_7 I & \left\{ \begin{array}{l} VI \quad V_7 V_7 \\ fis : \quad I \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} I \quad V_7 I V_7 I \circ \overset{V}{V}_7^2 V \nearrow \overset{V}{V}_7^2 \\ cis : \quad IV \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} V \quad \circ \overset{V}{V}_9^1 I^2 V_7 \\ Gis : \quad I \nearrow \end{array} \right. & \left\{ \begin{array}{l} I \quad \nearrow \overset{V}{V}_7^2 V \overset{V}{V}_7 V \nearrow \overset{V}{V}_7^2 V \overset{V}{V}_7 V \overset{V}{V}_7 V \overset{V}{V}_7 \\ cis : \quad V \nearrow \end{array} \right.
\end{array}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
(42)(43)(44) & (45)(46)(47)(48)(49) & (50) & (51) & (52) & (53) & (54)(55) & (56) & (57) & (58) & (59) & (60) & (61) & (62) \\
V - I IV_{+6} I \overset{IV}{V}_7 IV V_7^1 I \Pi_7^2 V_7 \circ \overset{V}{V}_9^1 V_7 V_7^1 I \Pi_7^2 V I IV_{+6} I IV_{+6} I IV_{+6} I IV_{+6} + I IV_{+6} + I IV_{+6} + I \rightarrow
\end{array}$$

ノクターン第21番 KKIVb Nr.8

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc}
C & (1)(2) & (3) & (4) & (5)(6) & (7) & (8) & (9)(10) & (11) & (12) & (13)(14) & (15) & (16) & (17) & (18) & (19) & (20) & (21) & (22) \\
c : I V_7 I V_7 I I^2 V I V_7 I V_7 I V_7 I I V_7 I V_7 I \circ \overset{V}{V}_9 V I \overset{IV}{V}_7 IV \Pi_7^1 I^2 V_7 I f : V_7 I VI V V_7 I VI V V_7^1 I V_9^2 I^1
\end{array}$$

②③ ②④ ②⑤ ②⑥ ②⑦ ②⑧ ②⑨ ③⑩ ③⑪ ③⑫ ③⑬ ③⑭ ③⑮ ③⑯ ③⑰ ③⑱ ④⑰ ④⑱  
 $\Pi_7^1 I^2 V_7 I V_7 I V_7^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_9 \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right. V_7 I^2 V_7 I^2 V_7 I^2 V_7 \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right. V_9^1 I VI V_7 I^2 VI V_7^1 I V_9^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_7 I$   
 As :  $\left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right. c : \left\{ \begin{array}{l} I \\ VI \end{array} \right.$   
 ④① ④② ④③ ④④  
 $V_7 I V_9^2 I^1 \Pi_7^1 I^2 V_9 I$

## 結 び

夜の想いを表現するノクターンは基本的にはゆっくりしたテンポであり1小節に含まれた和声は2個～4個が多い<sup>註35)</sup>。それは左手による分散和音の形態が4/4拍子ならば2拍で1個あるいは1拍で1個となるし、6/8拍子であれば符点8分音符1個分の分散和音が主となるし、12/8拍子も同様に符点8分音符1個が一つの和声単位となる事が多いからである。ただこの伴奏型は他の作品にも見られる事なのでショパンの音楽構成の主流とも思われノクターン特有のものとも言い切れない。むしろ次の事が特長と言えるのではないか。第8番の第5小節に見られる時間をかけた偶成和音の使用である。通常旋律に於ける非和声音や、偶成和音は主となる固有音や固有和音を装飾する役割であるから、短かい事が普通である。ただノクターンの場合テンポが遅い分、その装飾も引き延ばされて結果として1小節全てが偶成和音を形成している。また、やはり同じく第8番の第23小節の第1拍～第3拍までの和音は、形態としては[es:  $\Pi_7^1$ ]であるが、前後の和声進行はA durの<sup>註36)</sup> $\bar{V}_7 \rightarrow V_7^2$ でありこのドミナント進行に他の調の和音が存在する事に無理がある訳で、ここでは低音部譜表のEs音はけい留音であり、F音はGes音(Fis音)からE音への経過音として、この和音はes mollの和音ではなくA durのドッペルドミナントからドミナントへの進行にクロマティックな変化を伴った経過和音と見るのが妥当である。こういった偶成和音が一つの響きを時間をかけて主張する事が調性崩壊への第1歩と見る事ができるかも知れない。この偶成和音の使用法はより詳しく検討する必要がある。最後に第16番の第6小節の第10～12拍に使用されている $IV_7$ の和音を記憶しておく必要がある。ここではg mollの $I^2$ を導く和音として使用してあるがショパンの和音としては珍しいもので、他の作品でも使用されていた場合それらを含めて使用法の特長を検討していきたい。

## 註

- 1) 第20番として示されているcis mollの曲は“Lento con gran esperssione”とのみタイトルが表示されていて、ノクターンという表示はないが、この曲を捧げられたショパンの姉、ルドヴィカが“ノクターン”という副題をつけて以来、“ノクターン集”に取り入れる慣例となっている。それ故、ここでもヘンレ原典版にある通りこの曲をノクターンの1曲として取り入れて合計21曲とするものである。
- 2) フィールド以降、ショパンを初めとし、シューマン、グリンカ、バラキレフ、チャイコフスキー、リムスキー=コルサコフ、グリーグ、フォーレ、ダンディ、サティ、スクリャービン、プーランク等の作曲家達もピアノのためにノクターンを作曲している。



- 3) 第4拍目, 5拍目が Des:  $\circ\text{II}\frac{7}{b}$  で, 第5拍目, 6拍目が  $b:\text{V}\frac{7}{b}$  となるが第5拍目が重複した和音進行と見る。
- 4) 低音部譜表 A 音は Bes 音であるべき所。
- 5) この小節の二つ目の和音は  $\text{I}^2$  であるが, 根音となる音はショパンのフレージングを見ると第3拍の裏の音 A である。この8分音符1個先取りした形のフレーズは第70小節の主題が再現する所まで続いているので, 和音記号も小節線がある所は8分音符1個前の音を根音にした処置をとっているので注意されたい。
- 6) この小節の第4拍目以降は偶成和音と見る。また第3小節の第4拍目以降の和音も偶成和音と見る。以後この主題が出てくる所は全て同じ処置をしていく。
- 7) この和音は属音の保続音を持つ減七の和音による偶成和音(経過和音)と見る。第75小節も同様である。
- 8) この小節を Sop. のけい留音の His, Bass 音 Ais を除いて, Cis-Eis-Gis-H 音の属七の和音と見るのではなく, 低音部譜表の分散和音が本来の和音であって, Sop. His 音はけい留であるが次の Cis 音は dis moll の属和音の第3音である Cisis 音への倚音と見るのが妥当である。この Cis 音は次の小節で Cisis 音へ解決している。第76小節も同様である。
- 9) この小節の第3拍目の和音は偶成和音(経過和音)と見る。
- 10) この小節の第1拍目は A 音と C 音だけであるが音型的には第15小節と同様であり, 低音部譜表上の第2拍目の F 音がけい留音として示されている事を見ればここは  $\text{I}^2$  とするのが妥当であろう。第21小節の第1拍目も同様である。
- 11) 第2拍目の Bass 音 F は第3拍目まで支配していると考え。第28小節も同様な形態と考える。
- 12) 低音部譜表上の D 音は理論的には Cisis 音であるべき所。
- 13) 第77~78小節を Fis dur の調性内で記譜すれば以下の通りになる。

譜例 10



- 14) 次小節  $\text{II}\frac{7}{b}$  への倚和音である。
- 15) 第1~3拍目までは  $\text{I}$  への倚和音である。
- 16) 第1~3拍目までは経過和音である。
- 17) この小節及び次小節第1~3拍にある Des 音は前小節からのけい留音であって, 第61小節の第4拍目で C 音に解決している。
- 18) この小節第4拍の和音は前拍の  $\text{V}\frac{7}{b}$  と次小節の  $\text{V}\frac{7}{b}$  にはさまれたししゅう和音である。
- 19) 第3拍の和音は経過和音と見るべきである。
- 20) 第2拍目はししゅう和音である。
- 21) 低音部譜上の第3拍目の Es 音は倚音とみるべきである。この小節及び第2, 第3小節の和音構造の単位は2拍が一つとなっているからである。それ故第2小節の同じく低音部譜上の Es 音も倚音として取り扱う。以下同型の所も同様である。
- 22) 第3拍目の和音は経過和音である。又, Bass 音 F はこの小節全体を支配していると考え。
- 23) 第3拍目以降は経過和音と考える。
- 24) 前小節からタイで示されている Bass 音 As は, この小節では Gis 音に読み変えなければならない。
- 25) Sop. E 音, D 音は二重倚音と見る。

- 26) この小節に出てくる Ces 音は理論的には H 音であるべき所。
- 27) 低音部譜表上の Fis 音はけい留音であり次小節で Eis 音に解決している。
- 28)  $\bar{V}_7^N$  は f moll 上の和音として示している訳であるから転調と言うことではないが、 $\bar{V}_7^N$  は異名同音で  $\bar{V}_7^N$  の和音にもなり得ると言う事を認識させる為にこういう処置をした。
- 29) 第 1 拍目から第 6 拍目までの下降形の分散和音の根音は最低音の Es 音とする。以後同様の音型の場合も同様に決定していく。
- 30) 高音部譜表上第 1 拍目にある H 音は倚音として見る。解決音は当然次の B 音である。
- 31) 低音部譜表第 1 拍目に出てくる B 音は理論的には Ais 音であるべき所。
- 32) この小節の第 4 拍目に出てくる和音は全て偶成和音である。
- 33) このヘンレ版 (音楽之友社 出版) には、初稿が 20b., 最終稿が 20a. として示されているが、ここでは最終稿の 20a. の楽譜を分析する。
- 34) 第 1 小節と第 2 小節の間に小節線がないが、ここでは 4 拍ごとに①, ②とした小節数を示す。ヤン・エキエルが示した楽譜 (ウィーン原典版 ショパン ノクターン 音楽之友社 出版) ではこの小節線を引いてある。
- 35) ノクターン第 3 番, 第 4 番, 第 5 番, 第 7 番, 第 10 番等はトリオは主部の遅いテンポから速いテンポへ変化しているが、和音の数 (1 小節内) は基本的には 2 個が多いが、1 個に減じる場合もしばしばである。
- 36) 実際は Fes dur の  $V_7$  であるが異名同音で A dur の  $\bar{V}_7$  となる。